



RÉUNION
COMMISSION
DE QUARTIER

MALADIÈRE . DRAPEAU . CLEMENCEAU

Compte rendu du : 20 / 11 / 2018

Préambule : élection d'un(e) nouveau(elle) Coprésident(e) habitant(e) suppléant(e) suite à la démission du Coprésident actuel

I. TEMPS D'ÉCHANGES AVEC LES HABITANTS

-Présentation des dispositifs en faveur de l'amélioration de l'habitat par le service Rénovéco de Dijon métropole et du dispositif « Bien vivre dans son logement » animé par le Point d'Information et de Médiation Multi-Services (PIMMS)

II. BUDGETS PARTICIPATIFS

-Projets 2017/2018- point d'étape

III. VIE DE QUARTIER

-Aménagements Bibliothèque Maladière
-Conservatoire – présentation de Jean-Yves DUPONT nouveau Directeur

IV. INFORMATIONS DIVERSES

-Nouvelles modalités d'inscription sur les listes électorales
-Recensement obligatoire de la population (janvier février 2019) - enjeux et intérêts pour les collectivités territoriales
-Nuits d'Orient

LISTE DES MEMBRES

| | |
|---|--|
| <p><u>COLLÈGE DES HABITANTS</u></p> <p>PERSONNES RESSOURCES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chantal FURT Présente 2. Jacques MENUET Présent 3. Édith EICHELBRENNER Présente 4. Michael LE BONNIEC Excusé <p>JEUNES</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Anthony KLEINHANS Présent 6. Alexandre PATEL Excusé <p>HABITANTS</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Cyril BORGET Absent 8. Maud BORGET Absente 9. Jamila BOUKTIBA Présente 10. Fatiha CHAHRI Absente 11. Jérôme COLLIN Présent 12. Sylvie COULON Présente 13. Laure COUPEY Excusée 14. Daniel DELAITRE Présent 15. Stéphanie LOTH Présente 16. Martine MAIRET Présente 17. Marie PELLETIER Excusée 18. Danièle PICCOLO Présente 19. Frédéric PORLIER Présent 20. Véronique DIHO Excusée 21. Yves REBOUL Absent 22. Fabienne REYNIER Présente 23. Benjamin ROSSI PROCELLI Absent 24. Gérard ROUGET Présent 25. Laurence RUET Excusée 26. Sébastien VIEIRA Présent 27. Miguel Angel TAMAYO-MEDINA Absent 28. Dominique PERRIN Présente 29. Brahim BENSASSI Absent 30. Christiane GOSSE Présente | <p><u>SUPPLÉANTS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laurence VILLIEN Absente 2. François MARTIN Excusé 3. Jean-Marc RENARD Absent 4. Alain GRENIER Absent 5. Sophie PICARDAT Absente 6. Aurélien FOISSOTTE Absent 7. Juliane MOURIES Absente 8. Philippe BOURLON Absent 9. Maryline HATON Absente <p><u>COLLÈGE DES ASSOCIATIONS-ACTEURS SOCIO-ÉCONOMIQUES</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Espace Socioculturel de l'ACODEGE Excusée 2. Grandir à la Maladière Excusée 3. La Maison Maladière Présent 4. Vivre à la Maladière Présente 5. Un Tigre au Parc Présent 6. La Collecte Locale des Archives Cinématographiques Absent <p><u>COLLÈGE DES ÉLUS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Christine MARTIN Coprésidente titulaire Présente 2. Lionel BARD Coprésident suppléant Présent 3. Mohamed BEKHTAOUI Excusé 4. Christine DURNERIN Excusée 5. Emmanuel BICHOT Absent <p><u>COLLÈGE DES PERSONNES QUALIFIÉES</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chantal BASSET Excusée 2. Aurélie DA SILVA Présente 3. Cécile LEVANNIER Présente 4. Alain PELLETIER Présent 5. Anne VIAN Présente |
|---|--|

Mon quartier, j'y vis, j'agis.

1 – TEMPS D'ECHANGE AVEC LES HABITANTS

Christine MARTIN remercie les personnes présentes et propose de débiter la commission. En préambule, elle indique que, suite à l'appel à candidature en vue du remplacement du coprésident habitant suppléant, seul M. Gérard ROUGET s'est présenté. C'est pourquoi, elle l'invite à prendre, dès à présent, la place de coprésident habitant suppléant en le remerciant de son implication dans la commission de quartier.

Christine MARTIN remercie le personnel du Conservatoire de nous accueillir dans les locaux.

Jean-Yves DUPONT-LEMAIRE, Directeur du Conservatoire à Rayonnement Régional, précise qu'il a pris ses fonctions le 1er septembre dernier. Il était auparavant Directeur adjoint du Conservatoire d'Angers. Il indique que le Conservatoire Jean-Philippe RAMEAU accueille environ 1700 élèves avec 110 enseignants dans les domaines de la musique, de la danse, du théâtre ou des arts plastiques. Il précise qu'un quart du budget de la ville de Dijon est destiné à l'action culturelle. Le Conservatoire a pour objectif de faire progresser les différents élèves tout au long de leur parcours de 4 ans à 85 ans à ce jour. Il est un partenaire culturel des institutions, associations et acteurs du territoire.

Jacques MENUET demande si une visite de l'établissement est envisageable ?

Jean-Yves DUPONT-LEMAIRE précise que c'est tout à fait possible, entre autre, pour les membres de la commission de quartier.

Cécile LEVANNIER précise qu'elle a été interpellée par quelques personnes qui regrettent que le temps de parole destiné aux habitants soit trop restreint. C'est pourquoi, désormais, le premier temps de la commission est réservé aux échanges avec les habitants.

Mme CHAMBRETTE, résidant dans le quartier Maladière, indique que, lors du soufflage et ramassage des feuilles par les agents, par temps de pluie, des gravillons ont été projetés sur sa façade. De plus, la soufflerie étant tellement puissante, le revêtement en sablé a été détérioré.

Christine MARTIN indique que cette remarque sera transmise au service concerné.

Aldo TOMASINO signale qu'aucune interdiction pour les chiens n'est mentionnée au stade de la Maladière, vers l'entrée côté rue Beaumarchais et demande si un panneau peut être installé ? Par ailleurs, il félicite la réactivité des services de la ville sur la communication qui a été faite autour du retrait du voile d'ombrage au square Giraud.

Christine MARTIN indique que, concernant le stade de la Maladière, la demande sera transmise au service concerné.

Michel DUMONT signale la vitesse excessive de certains véhicules à moteur, rue Malraux, notamment dans le virage devant la maternelle. Il demande s'il est possible de remédier à ce problème ?

Un habitant indique que ce phénomène a déjà été signalé à la ville il y a une trentaine d'années et qu'une ligne blanche avait été tracée au centre de la chaussée afin de matérialiser les deux voies de circulation.

Lionel BARD indique que les virages à l'extrémité de la rue Malraux sont censés faire ralentir les véhicules. Toutefois, le traçage d'une ligne blanche pourrait être étudié ainsi que la réactivation du panneau clignotant signalant l'école.

Un habitant demande quel est l'avenir de la parcelle, en friche, qui se situe à l'extrémité du mail Delaborde, côté rue Franchet d'Esperey ?

Lionel BARD précise que cette parcelle permettra d'agrandir l'actuel mail Delaborde afin de pouvoir accueillir, le cas échéant, des spectacles itinérants tel qu'un cirque par exemple. Un projet d'aménagement global de ce mail est à l'étude.

Un habitant fait part des problèmes de stationnements illicites, devant l'immeuble situé 25 rue Franchet d'Esperey, côté mail Delaborde.

Christine MARTIN indique que ce problème sera transmis au service concerné afin qu'il prenne contact avec le syndicat de copropriété de l'immeuble cité.

Un habitant du quartier Junot demande s'il est envisageable d'installer un site de compostage collectif cours Junot.

Yves PANNETIER précise que cette demande peut tout à fait être retenue dans le cadre des budgets participatifs à condition que ce site de compostage soit géré par une association, une structure ou un groupe d'habitants.

Michel DUMONT précise que l'association Arborescence, partenaire de ces projets, propose des formations aux habitants pour devenir référents ou guides composteurs afin d'apprendre aux utilisateurs de ces sites les bons gestes du compostage.

Christine MARTIN confirme que le site de compostage installé au parc Clemenceau est à l'initiative de particuliers qui sont toujours très impliqués dans la gestion du site.

Un habitant du quartier Drapeau signale que les grilles situées à l'entrée du parking souterrain Heudelet sont très bruyantes lors du passage des véhicules à moteur.

Lionel BARD indique que ce parking est situé sur le domaine privé. Un rendez-vous a déjà été pris sur place, durant l'été dernier, et un signallement a été fait au gestionnaire du parking.

Maël SZABELSKI, résident rue Louis BLANC, explique que, suite à une balade urbaine avec le service voirie, un double sens cyclable et des passages piétons, aux deux extrémités de la rue, vont être installés.

Lionel BARD confirme que les travaux seront achevés début 2019.

Maël SZABELSKI signale un problème de dénivellation assez prononcé sur la piste cyclable qui se situe au niveau des récents travaux du Tram avenue Garibaldi.

Christine MARTIN indique que ce problème sera transmis au service concerné.

Stéphanie LOTH rappelle les problèmes de circulation et de stationnement aux abords de l'école Maladière et notamment rue de la Fontaine.

Christine MARTIN propose de relayer, à nouveau, le problème au service voirie et de demander une nouvelle intervention de la police municipale. Toutefois, elle rappelle que le sens civique doit prévaloir.

Anne VIAN évoque des problèmes de stationnement illicites 2 rue de Colmar.

Lionel BARD indique que la parcelle concernée n'est pas sur le domaine public mais dépend de la copropriété de l'immeuble. Par ailleurs des arceaux à vélo ont été installés sur l'espace public tout proche afin de limiter ces désagréments.

Un habitant signale que, boulevard de la Marne, les stagiaires de l'école nationale des greffes prennent les places de stationnement, en surface, normalement destinées aux riverains alors qu'il existe un parking souterrain. Un courrier a déjà été adressé au Directeur de l'école sans réponse à ce jour.

Christine MARTIN demande qu'un courrier soit adressé à Mme KOENDERS, 1ère adjointe au Maire de Dijon, afin de prendre contact avec l'école des greffes.

Christine MARTIN rappelle que les membres de la commission ainsi que les habitants du quartier peuvent faire des remarques sur le fonctionnement de la commission. Pour cela, ils peuvent adresser un mail au référent de la commission, Yves PANNETIER ypannetier@ville-dijon.fr.

- **Présentation des dispositifs en faveur de l'amélioration de l'habitat par le service Rénovéco de Dijon métropole et du dispositif « Bien vivre dans son logement » animé par le Point d'Information et de Médiation Multi-services (PIMMS)**

Myriam GUERMONPREZ, Directrice du service Habitat de Dijon métropole, et Sandra CANET, Directrice du PIMMS Dijon, présentent ces dispositifs (voir document joint).

2 – BUDGETS PARTICIPATIFS

- Projets 2017 – 2018 : point d'étape

- Plantation d'un arbre à côté du toboggan du square Giraud :

Jacques MENUUEL rappelle qu'un voile d'ombrage avait été installé au-dessus du toboggan situé dans l'enceinte du square Giraud afin de protéger les enfants du soleil. Celui-ci, après avoir été dégradé fin juin, a été retiré pour des questions de sécurité. Il a donc été proposé de planter un arbre devant le toboggan.

Christine MARTIN précise que l'arbre est un mûrier platane qui a la particularité de pousser rapidement. La greffe est réalisée à 2,50 m de hauteur avec un tronc qui fait 25 cm de circonférence à la plantation qui aura lieu fin novembre. Toutefois, la 1ère année (donc en 2019) et comme tous les arbres récemment plantés, c'est d'abord le système racinaire qui se développe. Ce sera donc plutôt, à partir de 2020, qu'il développera ses feuilles. Il est prévu qu'il couvre, à terme, l'espace entre les deux tilleuls. Concernant le dispositif du voile d'ombrage, Christine MARTIN indique qu'il est prévu qu'il soit installé sur le quartier (dans un établissement scolaire par exemple). Les services techniques, ainsi que le service de l'éducation feront des propositions d'emplacement prochainement.

Michel DUMONT précise qu'un mûrier platane du même type est planté à l'angle de l'immeuble Rameau, rue Malraux.

- Installation d'agrs sportifs sur le cours Junot :

Cécile LEVANNIER rappelle que les agrès sportifs ont été inaugurés le 16 juin dernier lors de la « fête des trois quartiers ».





Le budget consacré à ce projet a été de 25 200 €.

- Installation de panneaux d'information dans l'enceinte du parc Clemenceau :

Michel DUMONT indique que, grâce à une collaboration avec l'école maternelle Clemenceau, les panneaux ont pu être installés par l'Office National des Forêts (ONF), en juin dernier, aux deux entrées du parc, rue Jean de Cirey et rue André Malraux.



Le budget consacré à ce projet a été de 2 810 €.

- Installation de tables de jeux (type petits chevaux, damier...) :

Stéphanie LOTH précise que, comme convenu, des tables de jeux ont été installées :

- dans le parc du Drapeau (damier et petits chevaux sur les tables existantes) :



A noter que la deuxième table de pique-nique (qui n'existait pas au moment du projet) a été ajoutée afin de pouvoir installer les deux jeux. L'installation de cette table avait été demandée dans le cadre des budgets participatifs 2018. Le budget sera donc pris sur l'enveloppe 2018, soit 1 300 €, et ce projet ne sera pas à réaliser en 2019.

Lionel BARD confirme que ces tables, à l'ombre, sont très appréciées des personnes âgées qui fréquentent le parc.

- dans le square Giraud, une table famille en béton avec damier :

Cette table a été inaugurée le 3 juillet dernier.



Le budget consacré à ces tables de jeux a été de 3 250 €.

Yves PANNETIER précise que, concernant les pions à utiliser pour ces jeux, il sera possible de les télécharger via des sites qui vont être référencés sur la plate forme collaborative.

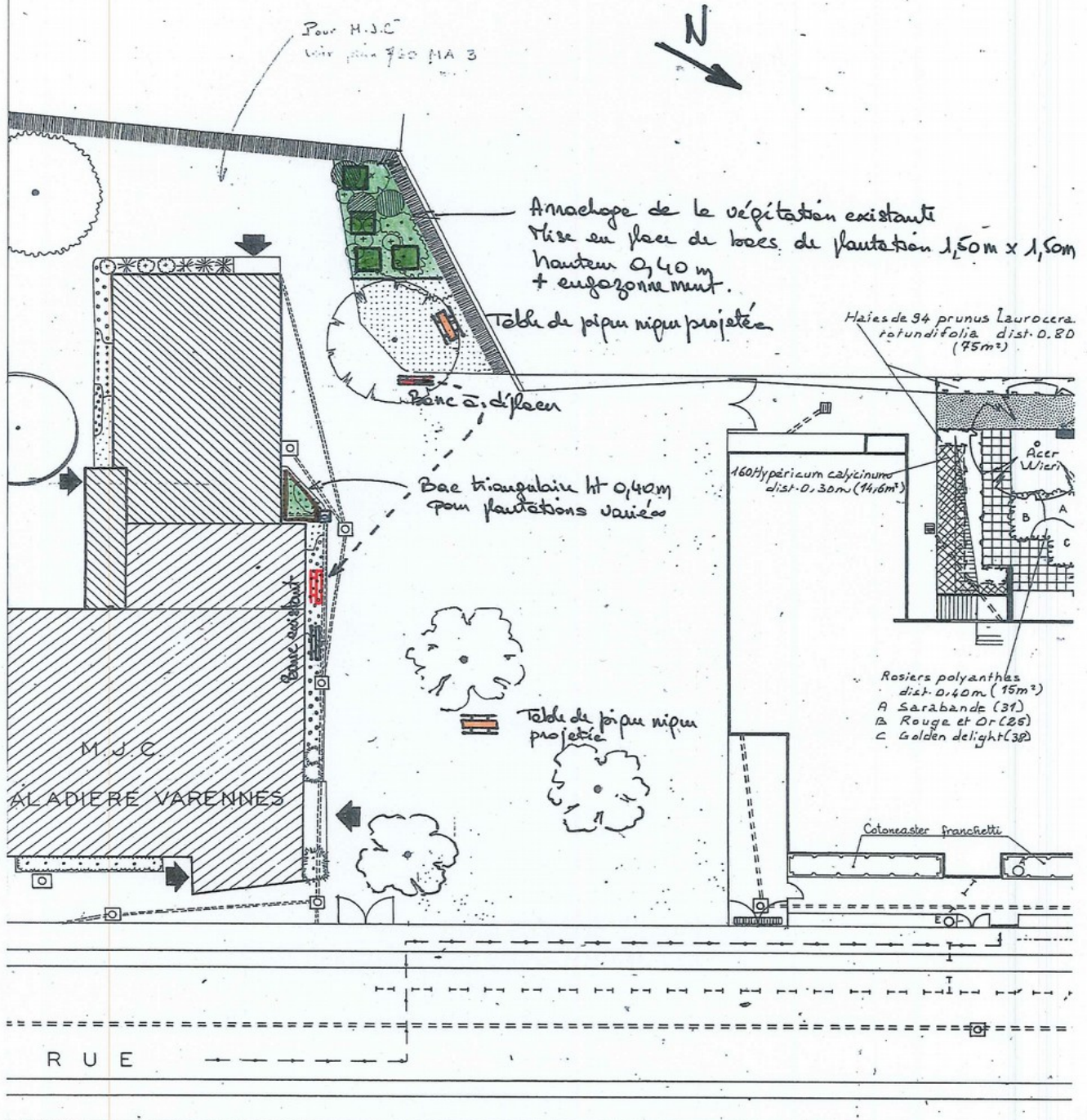
- Création d'un espace de loisirs partagés à la Maison Maladière :

Jamila BOUKTIBA explique, qu'à la demande de la Maison Maladière, ce projet consiste à aménager la cour qui se situe entre l'ancien Centre social Balzac et l'ancienne MJC Maladière afin d'y créer un espace de loisirs. Après un rendez-vous sur site avec les services techniques, un plan (ci-dessous) a été proposé aux membres du groupe de travail le 3 octobre dernier. Celui-ci prévoit différents aménagements :

- l'installation d'une table de pique-nique et de bacs pour jardin (vers l'arbre près de la bibliothèque)
- l'installation d'un bac triangulaire (pour plantes aromatiques) dans l'espace libre le long du mur
- le déplacement du banc situé sous l'arbre, le long du mur
- l'installation d'une table de pique-nique entre les trois arbres au centre de la cour

Le budget alloué à ce projet est de 3 500 €.

Centre social Balzac
Projet d'aménagement
2018
Projet Démo locale
Octobre 2018



- Continuité de l'aménagement de la promenade du Suzon :

Gérard ROUGET rappelle que ce projet a été souhaité dans la continuité de l'aménagement déjà réalisé en 2016 : mise en accessibilité d'une des entrées de la promenade pour les personnes à mobilité réduite. Il s'agit, cette fois, de réhabiliter le cheminement central.

Après un rendez-vous sur site avec les services techniques, trois propositions sont faites avec l'avis du service :

1 - Revêtement en sablé : budget de 10 000 €

- demande un entretien très régulier
- peu pertinent car il n'y a pas nécessité d'infiltrer sur la voûte du Suzon
- pas très onéreux, à la mise en place, mais coûteux pour l'entretien courant

2 - Revêtement en bicouches : budget de 11 000 €

- correspond au revêtement actuel

3 - Revêtement en enrobé : budget de 19 000 €

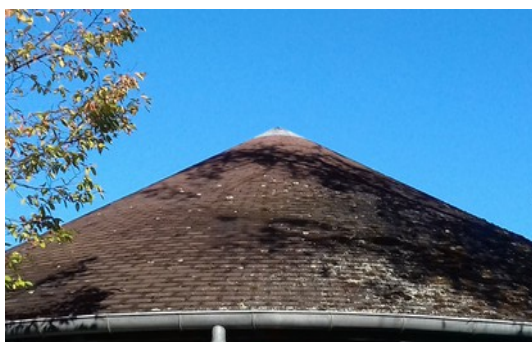
- coûteux à la mise en œuvre et difficile à installer car présence de la voûte du Suzon
- capable de supporter des charges plus lourdes

Les membres du groupe de travail du 3 octobre dernier a choisi le revêtement en bicouches. Les travaux seront programmés au printemps. La somme de 7 500 € allouée à ce projet est inférieure au coût de la réalisation de 11 000 €.

- Pose de trois girouettes sur les écoles du quartier :

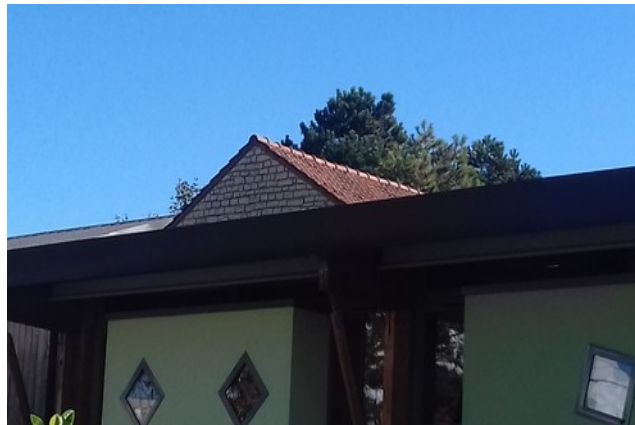
Frédéric PORLIER rappelle que ce projet consiste à installer des girouettes sur les toits des trois écoles du quartier. En effet, celui-ci est un clin d'œil à l'investissement qui est mis, aujourd'hui, par l'éducation nationale sur la question de l'orientation des élèves. Après un entretien avec les services techniques trois emplacements sont proposés :

- école maternelle Clemenceau, sur le toit du préau :



Cet emplacement a l'avantage d'être visible de l'intérieur de l'école mais aussi des rues Jean de Cirey et Ledru Rollin.

- école du Drapeau :



Cet emplacement a l'avantage d'être visible de l'intérieur de l'école mais aussi des rues Général Fauconnet et Romain Rolland.

- école de la Maladière :



Cet emplacement a l'avantage d'être visible de l'intérieur de l'école mais aussi des rues Molière et Racine. Le budget alloué à ce projet est de 1 500 €. Toutefois les premiers devis sont estimés à 3 200 €

Un prochain groupe de travail permettra d'affiner ce projet et de choisir les motifs des girouettes. Celles-ci sont proposées en zinc de façon à être en harmonie avec les éléments de toitures, notamment les chéneaux. Leur durée de vie est longue avec très peu d'entretien. Ces aménagements devront se faire en concertation avec les écoles du quartier.

Par ailleurs, Christine MARTIN confirme qu'un prochain groupe de travail est, d'ores et déjà, programmé le jeudi 6 décembre à 18 h salle Chambelland, 8 rue Olympe de Gouges afin d'aborder, entre autres, les nouveaux projets suivants :

- Installation d'un potager d'herbes aromatiques au parc Clemenceau
- Installation de deux sites de compostage (mail Delaborde et parc du Drapeau)
- Installation d'un coffre à outils pour le site de compostage au parc Clemenceau

Les autres projets seront abordés début 2019 :

- Installation d'une Webcam sur l'auditorium
- Installation de bornes de recharges pour Smartphone

Christine MARTIN rappelle que le projet intitulé « Réhabilitation de l'espace au coin des rues Drapeau et Fauconnet » ne sera pas réalisé au titre des budgets participatifs. En effet, suite aux travaux dans le cadre de Prioribus, avenue Garibaldi, une réflexion plus globale va être menée sur les aménagements des espaces. Il ne s'agit, toutefois, pas d'un projet immobilier. Le budget de 13 000 € qui était alloué à ce projet pourra être affecté à un autre projet (comme pour la continuité de l'aménagement de la promenade du Suzon ou la pose de girouettes par exemple).

Concernant la demande de déplacement de la borne textile au square Giraud, Christine MARTIN précise que le sondage qui a été effectué donne le résultat suivant : sur 8 réponses :

- 4 personnes sont favorables au déplacement de la borne à l'angle des rues Molière et Racine
- 3 personnes sont favorables au déplacement de la borne vers le container à verre
- 1 personne est sans avis

Christine MARTIN demande aux membres de valider ce choix ou demander un autre vote.

Auréli DA SILVA indique que le choix du déplacement vers le container à verre permettrait de regrouper les dépôts pour les utilisateurs.

Après débat entre les membres, un nouveau vote montre que

- 3 personnes sont favorables au déplacement de la borne à l'angle des rues Molière et Racine
- 14 personnes sont favorables au déplacement de la borne vers le container à verre

Yves PANNETIER indique qu'il transmettra cette demande au service de Dijon métropole.

Concernant les illuminations de Noël, Christine MARTIN indique que 16 personnes ont participé au vote pour le résultat suivant :

- 10 voix pour le projet de sapins sur la place Jean Bouhey (voir photo)
- 1 voix pour le projet de guirlande sur la place Jean Bouhey
- 5 voix pour le projet de guirlande cours Junot

Les sapins, place Jean Bouhey, seront donc installés prochainement.

Concernant l'œuvre du « copeau de trottoir », place Jean Bouhey, Christine MARTIN précise que le problème est en passe d'être résolu. En effet, le propriétaire actuel de la parcelle accepterait de rénover cette œuvre, en lien avec l'artiste et, ensuite, de rétrocéder l'ensemble (œuvre et parcelle) à la ville de Dijon.

Concernant la plateforme collaborative, Christine MARTIN rappelle que la plateforme jeparticipe.dijon.fr est un nouvel outil de démocratie participative qui vient compléter les commissions de quartier et les budgets participatifs. Cette plateforme participative vise à assurer un dialogue permanent entre les élus, les citoyens et tous les acteurs de la métropole pour promouvoir l'action de la municipalité et permettre aux citoyens de participer à la vie de la cité.

Pour faire connaître et inviter les Dijonnais à consulter la plateforme jeparticipe.dijon.fr, une campagne de communication s'est déclinée en affichage et en numérique entre le 16 octobre et le 5 novembre. Il s'agissait d'illustrer concrètement l'interactivité de la plateforme à travers les témoignages de porteurs de membres de commission de quartier. L'innovation de cette campagne était liée notamment au fait que l'affichage était interactif. En effet, les différents portraits de l'affiche générique (cf. PJ) étaient déclinés individuellement. Via un mobile, il était possible de flasher le QR code et écouter les témoignages racontés par les membres des commissions de quartier. Parallèlement, une campagne de terrain s'est déroulée entre le 10 et le 19 octobre prochain. Ce fut l'occasion de « descendre dans la rue » aux côtés des élus municipaux, tablettes à la main pour inciter les Dijonnais à participer.

Six rencontres se sont déroulées :

Port du canal – le Mercredi 10 octobre – 10h-12h

Arrêt de Tram Darcy – le vendredi 12 octobre – 17h-19h

Place François Rude – le samedi 13 octobre – 10h-12h

Marché Fontaine d'Ouche – le Mercredi 17 octobre – 10h-12h

Marché des Grésilles – le 18 octobre – 10h-12h

Arrêts de Tram République – le vendredi 19 octobre – 17h-19h

Cette campagne de terrain a eu un impact positif sur le nombre de visites de la plateforme puisqu'en septembre 495 personnes ont visité la plateforme et 969 personnes se sont connectées en octobre.

Cécile LEVANNIER confirme que cette plateforme est un moyen d'expression.

Edith EICHELBRENNER témoigne que la campagne a eu un impact très favorable sur l'identification de la plateforme par les citoyens dijonnais.

Lionel BARD rappelle que la peinture murale sur le mur de l'école maternelle, au square Clemenceau, a pu être rénovée grâce à la participation gratuite de l'artiste El Tono. Une couche de protection anti-tag a été, ensuite, appliquée pour protéger cette œuvre.

Christine MARTIN propose que chacun puisse prendre connaissance de la suite du dossier ci-après concernant la vie de quartier et les informations diverses.

3 – VIE DE QUARTIER

• Aménagements de la bibliothèque Maladière

Éléments de contexte : avec son espace de moins de 100 m², la bibliothèque Maladière est la plus petite bibliothèque du réseau. Depuis 2007, elle a été fortement impactée par la tendance à la baisse de l'activité de prêts : Maladière représentait alors 9,2% de la part totale des prêts du réseau contre 5,5 % en 2017.

La densité des collections y est trop élevée, malgré un travail régulier de désherbage. L'utilisation sur place de la bibliothèque, que ce soit pour les groupes ou les particuliers qui fréquentent le lieu, est difficile. Aussi, elle apparaît comme un terrain d'expérimentation privilégié pour mettre en oeuvre un axe fort du projet de service de la bibliothèque municipale, à savoir privilégier le rôle d'accueil et d'orientation des bibliothèques, tout en créant des liens privilégiés avec la structure de quartier voisine et en inventant de nouvelles collaborations avec les autres bibliothèques du réseau.

Le projet de réaménagement : il répond à quatre objectifs :

- Permettre des usages différenciés adaptés au public de proximité : créer des conditions favorables à une utilisation sur place de la bibliothèque en réaménageant l'espace
- Renforcer l'accueil et la médiation des publics
- Rendre les usagers autonomes dans la gestion des transactions de prêts et de retours
- Améliorer les conditions de travail de l'équipe

De manière concrète :

- environ un quart de la collection va être désherbé (notamment dans les collections à destination des publics adultes) afin de libérer de l'espace pour une utilisation sur place de la bibliothèque et « casser » l'effet « murs de livres ».

Le désherbage est l'opération qui consiste à ôter des documents de la collection. Il est opéré après un travail d'analyse du fonds qui suit une méthodologie et des critères professionnels. Les exemplaires ainsi enlevés peuvent être donnés, stockés pour la braderie de la BM et un petit nombre sera jeté (livres abîmés ou obsolètes). L'analyse du fonds documentaire de Maladière a montré que les collections les plus utilisées étaient celles dédiées aux 0-3 ans.

Ce sont les documentaires adultes qui semblent moins intéresser les usagers.

- l'implantation spatiale des collections va être totalement modifiée : des îlots vont être créés afin de pouvoir s'installer sur place. Les postes d'accueil des bibliothécaires seront au centre de la structure.
- un automate de prêt et de retour va être installé

Disponible dans toutes les bibliothèques du réseau, cette "borne en libre service" favorise l'autonomie des usagers sur les transactions et renforce le rôle de médiation des bibliothécaires en leur permettant de se centrer sur la relation à l'usager. Lors de la réouverture, un accompagnement particulier et souple sera mis en place pour habituer en douceur les usagers à ce changement.

- des travaux de rénovation sont programmés (changement du revêtement de sol, peinture) et l'intégralité du mobilier sera changée.

Cela permettra à la fois de rendre le lieu plus attrayant et moderne, de rationaliser l'espace, de doter l'équipe d'un espace professionnel adapté ; une attention particulière a été apportée à la maniabilité du mobilier pour faciliter les déplacements. La bibliothèque Maladière est fermée au public du jeudi 25 octobre au mercredi 21 novembre inclus pour permettre :

- le déménagement intégral des mobiliers et collection actuels ;
- les travaux de peinture et revêtement de sol ;
- le montage du nouveau mobilier et l'installation des documents.

L'accueil des groupes petite enfance et jeunesse débutera le mardi 11 décembre, des solutions temporaires ont été proposées aux écoles et structures du quartier. Les particuliers bénéficient d'une prolongation automatique des prêts et peuvent retourner leurs emprunts dans une boîte de retours installée à la Maison Maladière depuis le 25 octobre.

Christine MARTIN rappelle le rendez-vous du jeudi 22 novembre pour découvrir la nouvelle bibliothèque ainsi que celui du samedi 24 novembre pour des ateliers découverte et l'inauguration festive dans le cadre du festival Nuits d'Orient.

Yves PANNETIER indique qu'un partenariat vient d'être créé entre la bibliothèque Maladière et la Maison Maladière afin de pouvoir récupérer et stocker les livres qui sont désherbés. Cette action a pour but de pouvoir réalimenter régulièrement les boîtes à livres du quartier. Pour ce faire, il conviendrait que quelques personnes se portent volontaires pour faire l'acheminement des livres depuis la Maison Maladière jusqu'aux boîtes à livres.

Martine MAIRET, Chantal FURT, Cécile LEVANNIER, Jamila BOUKTIBA et Gérard ROUGET sont volontaires.

Yves PANNETIER indique qu'il leur précisera bientôt la marche à suivre par mail.

- **Conservatoire – présentation de Jean-Yves DUPONT (nouveau Directeur)**

Actualité : arrivée d'un nouveau Directeur, Jean-Yves Dupont, depuis le 1er septembre 2018.

Présentation du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) et de ses forces :

- C'est un service public dijonnais ouvert à tous
- Quatre spécialités artistiques y sont proposées : Musique, Danse, Théâtre, Arts plastiques, alors que la quasi-totalité des CRR de France proposent uniquement Musique, Danse, Théâtre.
- En musique, on peut apprendre tous les instruments de l'orchestre, mais aussi l'accordéon
- En danse, deux esthétiques sont proposées : la danse classique et la danse Contemporaine
- C'est : 1 750 élèves, 110 professeurs diplômés, 30 administratifs et techniques
- Chaque semaine : 1 600 heures de cours sont dispensées
- Le CRR a sa saison artistique : concerts de musique, spectacles de Danse et de Théâtre, expositions d'arts plastiques, concerts des enseignants et concert mêlant élèves et enseignants.

Partenariats avec l'Éducation Nationale et les écoles : intervenants en milieu scolaire

Les horaires aménagés : école Voltaire en musique, collège Pardé en musique ET en Danse, collège Montchapet en Théâtre, lycée Carnot en musique ET en Danse.

Projets avec de nombreux partenaires sur :

- La pédagogie l'Ecole Supérieure de Musique, La Minoterie...
- La diffusion Fête de la musique, festival Clameurs, la Sainte-Cécile, la Nuit des musées avec de nombreuses associations Dijonnaises : ex. Fête des trois quartiers, le tigre fête la musique Grésilles en fête, les nuits d'Orient, Jours de fête à Fontaine d'Ouche (parade métisse)
- L'accueil : beaucoup d'associations Dijonnaises répètent chaque semaine dans les locaux du CRR

Nouveau projet d'établissement 2019-2024 :

Il est en gestation. Toutes les équipes (administratives et techniques, pédagogiques) sont mobilisées. De nombreuses réunions sont programmées en vue de définir la place et le rôle du Conservatoire sur son territoire.

Axes forts du prochain projet du CRR :

- ▶ Amélioration de sa lisibilité et de sa philosophie
 - Expliquer ce que l'on y propose, pour qui ? pour quoi faire ?
 - Accent mis sur la pratique heureuse de l'Art
 - Importance accordée à la pratique collective
 - Renforcement de l'intergénérationnel : des jeunes dès 4 ans jusqu'aux adultes (notre doyenne 85 ans)
 - Des propositions différenciées : pour une pratique en amateur ou une future orientation professionnelle

- ▶ Renforcement de son attractivité par :
 - une meilleure communication (ex. site internet, réseaux sociaux)
 - une offre clarifiée (sur les cursus existants, les cours proposés...)
 - une simplification des procédures (ex. pour s'inscrire)
 - une saison culturelle diversifiée

- ▶ Un conservatoire davantage dans son époque :
 - des propositions qui tiennent compte de la disponibilité des élèves (cursus scolaire, activités...)
 - ouverture aux nouvelles esthétiques : Jazz, Musiques actuelles amplifiées
 - ouverture aux nouvelles technologies : prise de son, informatique musical

4 – INFORMATIONS DIVERSES

• **Nouvelles modalités d'inscription sur les listes électorales :**

Les 3 lois du 1^{er} août 2016 réforment de manière importante les modalités d'inscription sur les listes électorales (liste générale et listes complémentaires municipales et européennes). Elles entrent en vigueur dès le 1^{er} janvier 2019. Aujourd'hui, quelque 3 millions d'électeurs sont non-inscrits et 6,5 millions « mal inscrits », soit près de 25 % du corps électoral. D'où la nécessité de moderniser et de faciliter la gestion des listes électorales. L'objectif est également de lutter contre l'abstention en améliorant l'accès des électeurs aux scrutins. C'est pourquoi, à compter du 1^{er} janvier 2019, les inscriptions seront possibles 30 jours ouvrés avant les scrutins. Ainsi, dans la perspective des élections européennes qui se dérouleront le 26 mai prochain, les inscriptions seront reçues jusqu'au 31 mars 2019. Avant la réforme, les inscriptions ne pouvaient être reçues que jusqu'au 31 décembre.

Les habitants peuvent demander leur inscription :

- Au service des élections de la mairie, tous les jours, du lundi au vendredi, de 8 H 30 à 12 H 15 et de 13 H 30 à 17 H 30 ;
- Une permanence exceptionnelle a été proposée à M. le Maire, le samedi 30 mars 2019, de 9 H 30 à 13 H 00 pour permettre les inscriptions dans la perspective du scrutin européen.
- Au service des formalités administratives de la mairie, tous les jours, du lundi au vendredi de 8 H 45 à 12 H 15 et de 13 H 30 à 17 H 20, le samedi de 9 H 30 à 12 H 30.
- Dans les mairies de quartier, tous les jours, du lundi au vendredi, de 9 H 00 à 12 H 00 et de 13 H 30 à 18 H 00 (Bourroches, Fontaine d'Ouche, Grésilles, Mansart, Toison d'Or).
- A l'accueil général, 11 rue de l'hôpital, tous les jours, du lundi au vendredi, de 8 H à 18 H.

Ils peuvent aussi s'inscrire en ligne jusqu'au dimanche 31 mars 2019 minuit.

La réforme prévoit en outre :

- L'autorisation de voter au second tour pour les jeunes qui atteignent 18 ans entre les deux tours d'une élection (actuellement il faut avoir 18 ans la veille du 1^{er} tour de scrutin).
- L'inscription d'office des citoyens ayant acquis la nationalité française (jusqu'ici, ils devaient en faire la demande).
- La suppression de la « double inscription » pour les Français établis hors de France. Ils devront choisir entre être inscrits sur la liste électorale de Dijon OU sur la liste consulaire du pays où ils vivent.
- Pour les électeurs contribuables (possédant un bien immobilier à Dijon mais n'y résidant pas), ils devront justifier de 2 années d'inscription sur les rôles des contributions directes communales. Jusqu'ici, ils devaient être inscrits pendant 5 ans sur ces mêmes rôles.

- **Recensement obligatoire de la population (janvier-février 2019)** - **enjeux et intérêts pour les collectivités :**

Le recensement annuel et partiel de la population se déroulera du 17 janvier au 23 février 2019. Les enjeux sont importants en terme d'attractivité de la ville de Dijon et de dotation globale de fonctionnement versée aux communes. Le recensement de la population est obligatoire et anonyme. Participer à cette enquête est un acte citoyen. Elle permet de mesurer les évolutions démographiques et les mutations de la société facilitant ainsi la mise en œuvre des politiques publiques.

D'utilité publique, cette opération permet à la commune de répondre aux besoins des Dijonnais, de prévoir les infrastructures nécessaires telles que les crèches, les maisons de retraites, le développement des moyens de transport etc...

Les personnes concernées par l'enquête seront prévenues individuellement par un courrier officiel de Monsieur le Maire pour les informer de leur participation et du nom de l'agent recenseur de leur quartier.

Une quarantaine d'agents recenseurs enquêtera sur tout le territoire de la commune. Ils se rendront aux domiciles des personnes, munis de leur carte officielle pour leur remettre les documents utiles pour se recenser en ligne.

Pour les habitants ne disposant pas de connexion, l'agent recenseur sera habilité à les recenser directement avec sa tablette ou leur remettre les formulaires papier.

Le service du recensement de la population est à la disposition des habitants pour répondre à toutes les questions ou informations complémentaires.

- **Nuits d'Orient : un festival qui fait dialoguer orient et occident**

Le festival *Les Nuits d'Orient* propose du 23 novembre au 9 décembre prochain, à Dijon et sur la Métropole, un voyage original des sens, où l'artistique et l'humain sont étroitement mêlés. Les artistes invités et les partenaires du festival s'inscrivent dans la recherche permanente de ce qui unit et rassemble ces 2 cultures ; entre tradition et modernité, toujours soucieuse de porter l'exigence artistique et faisant la part belle aux actions de médiation culturelle pour aller vers tous les publics.

Le festival en chiffres : 100 événements (115 Rendez-vous) : 49 spectacles, 14 expositions, 12 projets participatifs, 13 ateliers artistiques et 12 actions de médiation culturelle.

Les partenaires : une centaine de partenaires sont associés : acteurs culturels, structures socioculturelles, associations de quartier et institutions dont 50 sont programmeurs.

Une programmation éclectique et pluridisciplinaire : des expositions parmi lesquelles celle proposée par le musée national Magnin "Rêve(s) d'Orient" qui permettra de redécouvrir les œuvres orientalistes provenant de collections privées ou publiques ou encore celle qui prendra place au kiosque du festival "Le cabinet orientaliste de Cocopicassiettes", salle des gardes de l'hôtel de Vogüé. Des concerts avec Acyl, musique metal ethnique expérimentale ou avec Zawaq ! création de La Générale d'expérimentation à l'atheneum, avec le quartet ArBaA (MJC-CS Bourroches) ou encore avec Mohamed Abozekry, oudiste et compositeur égyptien (MJC Bourroches-Valendons) seront quelques-uns des rendez-vous incontournables programmés pendant la quinzaine du festival.

Des spectacles pour tous autour du conte et de la danse (théâtre Fontaine d'Ouche et structures de quartier), des projections de film (théâtre Fontaine d'Ouche, Nef, MJC Dijon Grésilles) suivis pour certains de débats autour de l'actualité du monde arabe, rythmeront le festival.

Sans oublier la participation de l'Opéra-Dijon avec "Chrétiens et Soufis" de l'ensemble Gilles Binchois, de La Cimade avec Gibraltar » de la compagnie Marbayassa, du théâtre Dijon Bourgogne avec « L'écrivain public de Mohamed Guellati, du Cèdre avec F(l)ammes de la compagnie Madani...

Programmé au Grand Théâtre le samedi 1^{er} décembre à 20h, le spectacle de danse "Näss" de la compagnie Massala devrait rassembler tous les publics.

L'accessibilité du festival : le festival accorde une attention particulière à l'accessibilité de sa programmation au plus grand nombre. Une collaboration avec 1,2,3 Cité Cap témoigne de cette volonté (apposition de pictogrammes sur la plaquette, réalisation d'un programme audio et accompagnement sur demande pour les personnes à mobilité réduite)

Plus de la moitié des événements est gratuite et une politique tarifaire favorisant l'accessibilité pour tous est pratiquée par l'ensemble des partenaires.

Des actions de médiation culturelle : les structures de quartier (MJC, centres sociaux, accueil jeunes...) participent toujours aussi activement au rayonnement du festival avec des propositions artistiques... Les habitants sont au cœur du festival. Ils participent à l'organisation de soirées pluridisciplinaires où pratiques artistiques amateurs et convivialité riment avec le bien vivre ensemble.

Des actions sont également menées dans les établissements scolaires (élémentaires, collèges, lycées), à la maison d'arrêt...

Christine MARTIN remercie les personnes présentes et les invite à prendre le verre de l'amitié.

Christine MARTIN



Coprésidente élue

Cécile LEVANNIER



Coprésidente habitante