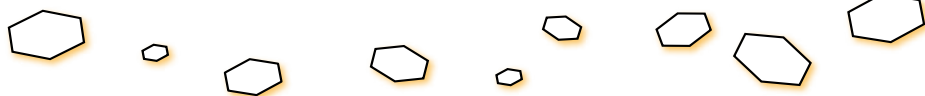
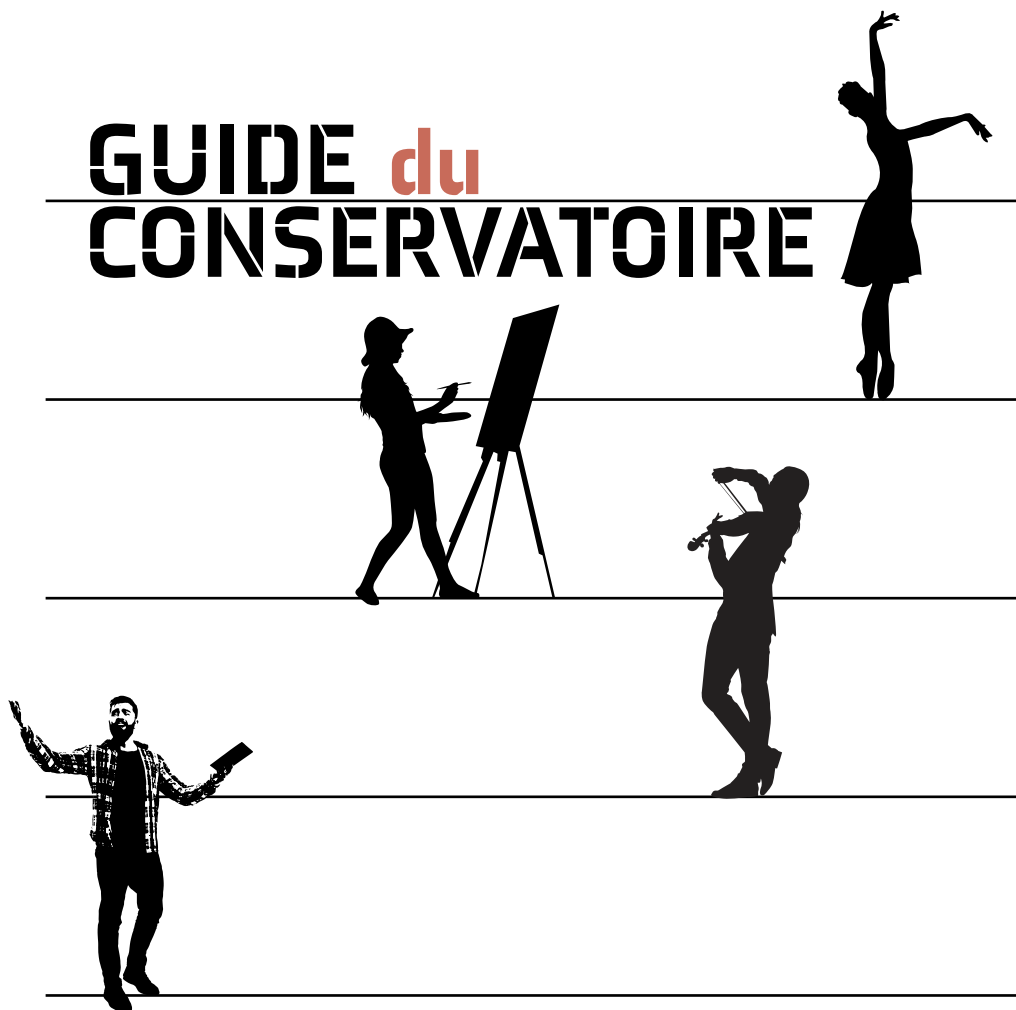


Conservatoire à Rayonnement Régional

Musique - Danse - Théâtre - Arts plastiques



GUIDE **du** CONSERVATOIRE



dijon.fr



Éditorial

Avec cette nouvelle année qui commence, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon réaffirme avec conviction ses missions de sensibilisation et de formation des futurs amateurs aux pratiques artistiques et culturelles. Depuis l'an passé, et dans le cadre d'un projet d'établissement qui le mènera jusqu'en 2023, les perspectives ont élargi le champ des collaborations et des expériences.

Espace d'échanges et d'ouverture privilégié, et par les enseignements qu'il délivre, le conservatoire donne aux élèves la possibilité de devenir directement acteurs de la vie artistique locale. Il est à la fois passeur d'art et facteur de lien social, favorisant la rencontre entre les élèves, les professeurs, les artistes et même les œuvres. Son offre, basée sur l'épanouissement par la pratique artistique, se décline pour s'adapter aux besoins, aux objectifs et aux attentes de chacun. L'ambition est que chaque élève puisse trouver les conditions optimales d'un apprentissage enrichissant et une source de développement personnel.

Cette ambition ne peut se concevoir sans articulation avec la vie artistique contemporaine. Une attention et une place constante sont accordées tant à la création et aux cultures émergentes, qu'aux patrimoines artistiques, témoignant à la fois de l'histoire, de la vitalité et du renouvellement de chaque discipline.

Le choix vous appartient : la pratique et l'apprentissage de la musique, de la danse, du théâtre et des arts plastiques, c'est à vous de jouer !

Ce guide est là pour vous accompagner.

François Rebsamen
Maire de Dijon,
Président de Dijon métropole

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon	p. 3
La Musique	p. 4-7
La Danse	p. 8-9
Le Théâtre	p. 10-11
Les Arts plastiques	p. 12-13
Les classes à horaires aménagés	p. 14-15
Musique et handicap	p. 16
Petite enfance et Interventions en temps scolaire	p. 17
La saison artistique	p. 18
La médiathèque	p. 19
Entrée au CRR / Location d'instruments / Tarifs	p. 20
Le CRR en chiffres	p. 21
Les partenaires	p. 22-23
Les infos pratiques	p. 24

Conservatoire à Rayonnement de Dijon Régional

- > **4 spécialités** : Musique, Danse, Théâtre, Arts plastiques
- > **1 700 élèves** âgés de 5 à 85 ans accueillis chaque année
- > **1 600 heures de cours** dispensées chaque semaine
- > **7 millions d'euros de budget annuel**, dont la majeure partie financée par la **Ville de Dijon**
- > **Un établissement culturel** placé sous la tutelle pédagogique du **Ministère de la Culture**

- > **3 sites à Dijon** dans lesquels sont dispensés les cours
 - » Site Clemenceau 24, bd Clemenceau
 - » Site Colmar 15, rue de Colmar
 - » Site Monastir 8 rue de Monastir

- > **Équipe pédagogique**
 - » Plus de 110 enseignants qualifiés, spécialisés et diplômés
 - » Le conseil pédagogique, composé d'une quinzaine de coordinateurs, représentant chacun un département pédagogique

- > **Services dédiés**

<ul style="list-style-type: none">» Administration : 5 personnes» Action culturelle : 3 personnes» Médiathèque : 3 personnes	<ul style="list-style-type: none">» Scolarité : 4 personnes» Logistique : 8 personnes» Accueil : 12 personnes
--	---

- > **Équipe de direction**
 - » Un directeur
 - » Un directeur-adjoint en charge des enseignements
 - » Une directrice-adjointe en charge des fonctions support
 - » Une directrice-adjointe en charge de l'action culturelle

L'offre musicale du conservatoire est étendue et variée. Il est possible de pratiquer l'ensemble des instruments de l'orchestre et de nombreux autres. Au-delà des formations instrumentales, d'autres pratiques musicales sont proposées : écriture, analyse, orchestration...



Les pratiques collectives sont nombreuses. Elles ne sont pas réservées uniquement aux élèves du conservatoire. Elles sont également ouvertes aux musiciens (quelque soit l'âge) qui souhaiteraient faire uniquement de la pratique en groupe au conservatoire.

Instruments

- **Bois** flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson
- **Cuivres** trompette, cor, trombone, tuba
- **Cordes** violon, alto, violoncelle, contrebasse
- **Claviers** piano, orgue, clavecin
- **Instruments polyphoniques** guitare, harpe, accordéon, percussions
- **Autres** voix, département jazz, atelier de musique ancienne

Instruments

- **Bois** flûte à bec, flûte traversière, hautbois, clarinette, saxophone, basson
- **Cuivres** trompette, cor, trombone, tuba
- **Cordes** violon, alto, violoncelle, contrebasse
- **Claviers** piano, orgue, clavecin
- **Instruments polyphoniques** guitare, harpe, accordéon, percussions
- **Autres** voix, département jazz, atelier de musique ancienne

Autres cours

- Formation musicale (solfège musical)
- Écriture musicale (étude de l'harmonie)
- Culture musicale
- Histoire de la musique
- Paléographie
- Direction de chœur
- Direction d'ensembles instrumentaux

Pratiques collectives

Ensemble de classe

- Ensemble de guitares
- Ensembles vocaux, chœurs
- Orchestres à cordes
- Orchestres de cuivres
- Orchestre d'harmonie
- Orchestre symphonique

usique ^{1/2}



la musique



Pour garantir une progression véritable et qualitative dans l'apprentissage et la maîtrise d'un instrument, la formation proposée en musique comporte trois axes distincts et indissociables.

Pratique instrumentale collective

Elle prend tout son sens dans la dimension collective et partagée, en complément de la formation individuelle. Quel que soit le parcours d'un élève, elle est obligatoire, une formation ne pouvant se limiter à des cours individuels. Il peut s'agir d'ensembles de classe, de formations diverses (ensembles, orchestres, musique de chambre...)

Pratique instrumentale individuelle (ou en petit groupe)

Séance de 30 min. à 1h00 selon les acquis.

- **Cycle 1** en quatre années (1C 1, 1C 2, 1C 3 et 1C 4)
- **Cycle 2** en quatre années (2C 1, 2C 2, 2C 3 et 2C 4)
- **Cycle 3** en deux années (3C 1 et 3C 2)
- **Cycle à Orientation Professionnelle** en deux années (COP 1 et 2)

Formation Musicale

Cours consacré à l'apprentissage des bases du solfège : lecture rythmique et mélodique, chant, développement de l'écoute, formation de l'oreille, justesse vocale et instrumentale...
Séance de 1h15 à 2h00 selon les acquis.

- **Cycle 1** en quatre années (1C 1, 1C 2, 1C 3 et 1C 4)
- **Cycle 2** en trois années (2C 1, 2C 2 et 2C 3)
- **Cycle 3** en une année
- **Cycle à Orientation Professionnelle** (COP)

Durée des cycles

Elle est théorique et s'adapte au rythme d'acquisition et du travail de l'élève. Ainsi un cycle peut-il être allongé ou raccourci selon la progression des acquisitions de chaque élève.

Les disciplines chorégraphiques enseignées au conservatoire visent à développer la qualité expressive et le sens artistique des élèves.



Plusieurs esthétiques sont proposées

- Danse classique
- Danse contemporaine
- Danse jazz
- Autres esthétiques sous forme de stages (hip-hop, danse traditionnelle...)

Disciplines complémentaires

- Formation Musicale Danseur
- Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement dansé (AFCMD)
- Culture chorégraphique

Lien âge/formation

6 ans	Initiation 1	Un cours de 45 minutes par semaine
7 ans	Initiation 2	Un cours d'une heure par semaine
8 ans	Cycle 1	Deux cours par semaine d'environ 1h30 et un cours par semaine de Formation Musicale danseur de 1h00

Au-delà Cycle 2, Cycle 3 et Cycle à Orientation Professionnelle.

Trois cours par semaine d'environ 1h30
Un cours par semaine de Formation Musicale danseur de 1h00

Pour les élèves qui souhaitent pratiquer davantage, il est possible d'entrer, à partir de la 6^e, en Classes à Horaires Aménagés Danse (CHAD) au collège Pardé. Cf. page 15.

anse



le théâtre





Les classes de théâtre des conservatoires proposent un enseignement initial à l'art et à la pratique du théâtre qui ne préjuge pas de l'avenir des élèves : spectateurs avertis, artistes amateurs, candidats à l'aventure professionnelle.

Pour les collégiens

Classes à Horaires Aménagés Théâtre (Classes HAT) au Collège Montchapet de Dijon.

À partir du lycée

Trois cycles sont proposés au conservatoire

Cycle 1 environ 2h30 par semaine

Cycle 2 environ 5h00 par semaine

Cycle 3 environ 7h00 par semaine

Cycle à Orientation Professionnelle

Destiné aux élèves post-bac ayant déjà des acquis dans la pratique du Théâtre. Il nécessite une grande disponibilité et un investissement important. Le volume de cours par semaine (hors travail personnel) est d'environ 16h00.

Le conservatoire propose des cours d'Arts plastiques pour tous, aux plus jeunes (dès 6 ans), aux adolescents, aux adultes ainsi qu'aux seniors.

pla

Expression plastique

Dessin, Dessin / modelage - modèle vivant

Peinture, peinture à l'huile

Volume / modelage

Gravure et impression

**Prise de vue en studio et technologie
des images numériques**

Vidéo - tournage et montage vidéo

Design, design d'espace, 3 D

**Préparation à l'entrée dans les écoles
supérieures**

Histoire de l'art

les arts stiques



classes à. horaire annua



S o gés

Le conservatoire, en partenariat avec l'Education Nationale, propose des Classes à Horaires Aménagés dans quatre établissements scolaires de Dijon.

L'emploi du temps scolaire est spécialement aménagé afin de permettre aux élèves intéressés et motivés de suivre une grande partie de leurs cours du conservatoire durant la journée. Ces dispositifs permettent aux élèves qui le désirent de s'investir davantage dans leur pratique artistique.

Disciplines accessibles au dispositif

Musique

- école élémentaire **Voltaire**, du CE1 au CM2
- collège **Marcelle Pardé**, de la 6^e à la 3^e
- lycée **Carnot**, de la 2^{de} à la Terminale

Danse

- collège **Marcelle Pardé**, de la 6^e à la 3^e
- lycée **Carnot**, de la 2nd à la Terminale

Théâtre

- collège **Montchapet**, de la 6^e à la 3^e

Les informations et documents concernant l'inscription dans ces dispositifs sont disponibles en ligne à partir du mois de janvier sur les sites du internet du conservatoire et celui de l'Education Nationale :

- **école et collèges** : dijon.fr/conservatoire ou <http://www.ac-dijon.fr/dsden21>
- **lycée** : dijon.fr/conservatoire ou lyc21-carnot.ac-dijon.fr/

Calendrier

- Pré-inscriptions de janvier à mars
- Auditions d'entrée généralement en mars
- Résultats communiqués en juin

le dispositif musique et handicap

Le conservatoire de Dijon s'inscrit pleinement dans la loi du 11 février 2005 pour « l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées ». En prenant en compte la nature du spécifique du handicap, l'enfant peut être accueilli dans les cours collectifs et/ou individuel.

Le CRR propose également des Ateliers de Pratique adaptée de la Musique (APAM) en partenariat avec

- Les classes ULIS (Unités Localisées pour l'Inclusion Scolaire de plusieurs écoles de Dijon)
- Les Instituts Médico-Éducatifs (IME) Sainte-Anne et PEP21

Ces Ateliers permettent aux enfants de découvrir la musique et d'acquérir des connaissances musicales à leur rythme. La musique y est aussi un outil de communication, d'expression permettant de développer des compétences transversales dans un climat de confiance propice à l'épanouissement de l'enfant, quelles que soient ses difficultés.





la petite enfance et les interventions éducatives sur le temps scolaire

Le conservatoire investit également le domaine de la petite enfance (enfants de 0 à 5 ans).

L'éveil musical du tout petit a pour objectif de faire vivre à l'enfant une première expérience artistique grâce à ses perceptions sensorielles. Les propositions du conservatoire sont diverses : interventions dans les structures d'accueil de la petite enfance, actions en partenariat avec la bibliothèque municipale, temps musicaux adultes-enfants et interventions sur le temps scolaire.

Les Interventions Educatives sur le Temps Scolaire (IETS) sont le fruit d'un partenariat entre Conservatoire et Education Nationale. Chaque semaine, les enseignants du conservatoire proposent, dans un grand nombre d'écoles élémentaires Dijonnaises, des interventions construites avec les enseignants des classes concernées et en lien avec leur projet d'école. Cette année, les interventions du conservatoire s'effectuent dans 34 écoles et ce sont presque 3.000 élèves qui en bénéficient. Les projets mis en œuvre concernent les quatre spécialités Musique, Danse, Théâtre et Arts Plastiques et sont conçus de façon à profiter artistiquement à l'ensemble de l'école.

la saison artistique

La saison artistique est l'occasion de partager avec le public l'élan créatif d'un établissement d'enseignement artistique incarné par les élèves, leurs enseignants et toutes les équipes du conservatoire. La pratique de la scène, la rencontre du public constituent une expérience qui fait grandir. Se dépasser, en allant chercher plus loin qu'à l'habitude, ouvre le champ des possibles pour nos jeunes artistes. La saison est aussi l'espace où se construisent de nombreux partenariats avec les acteurs culturels du territoire institutionnels et/ou associatifs.

Dans le cadre de sa saison, le conservatoire présente au public la diversité de ses activités par des auditions, des rencontres, des expositions et des spectacles portés par des élèves de tous âges et tous niveaux en musique, danse, théâtre et arts plastiques. Il peut s'agir de présentation de travaux en cours comme de véritables créations. Les manifestations proposées par le conservatoire sont gratuites, dans la limite des places disponibles.





la médiathèque

La médiathèque du conservatoire (2^e étage de l'espace Clemenceau) s'adresse à tous, musiciens, danseurs, comédiens et plasticiens. Vous y trouverez :

- **+ de 50 000 partitions** : répertoire du 17^e siècle à nos jours
- **+ de 20 000 livres** : dictionnaires, biographies, répertoires, guides, encyclopédies, revues pédagogiques et artistiques, critiques d'arts, magazines...
- **+ cd et dvd**
- Elle est le relais de nombreuses informations telles que les avis de concours, la promotion de festivals, de saisons culturelles...

La consultation sur place est ouverte à tous.

Le prêt gratuit est ouvert aux élèves et professeurs et sur inscription.

l'entrée au crr

Calendrier disponible au CRR et téléchargeable sur son site internet

Débutants en Musique, Danse, Théâtre et tous les élèves en Arts Plastiques

> Par ordre d'arrivée des demandes d'inscription, de juin à septembre et en fonction des critères de priorisation (domiciliation...)

Non-débutants en Musique, Danse, Théâtre

> Sur audition d'entrée : rencontre permettant d'exposer son projet
Une première session est organisée en juin, l'autre début septembre

En savoir plus ?

> Des dépliants spécifiques sont à disposition au CRR et sur son site internet
> La Scolarité est à votre écoute : 03 80 48 83 68

la location d'instruments

Le conservatoire dispose d'un parc instrumental destiné à la location. Les familles peuvent ainsi louer à un prix très abordable un instrument durant les premières années de pratique de leur enfant. Cela permet de vérifier si l'enfant s'est orienté vers l'instrument qui lui correspond le mieux et de disposer d'un instrument adapté à sa morphologie. Certains instruments sont proposés en différentes tailles. Exemples : quart de violon, demi-violon... 8e contrebasse, « saxophones petites mains », « accordéons petites mains »...

les tarifs

Les bases de la tarification (plancher et plafond) ont été votées en Conseil Municipal le 18/03/2013. Le tarif individualisé est ajusté d'après les critères suivants :

> le taux d'effort, établi selon le nombre d'enfants à charge
> le revenu du foyer fiscal

Vous avez la possibilité d'effectuer une simulation de votre tarification annuelle en consultant le site dijon.fr/simulateur-tarifs.

le CRR en chiffres

LES USAGERS

1700

élèves en 2019 - 2020, **de 5 à 85 ans**



Dijon (74 %)

- Métropole (12 %)
- Côte d'Or (9 %)
- Extérieur (5 %)

LES PERSONNELS

150

agents (48 % de femmes et 52 % d'hommes)

115

enseignants

35

agents administratifs et techniques

L'OFFRE PÉDAGOGIQUE

15

départements pédagogiques

50

disciplines

1650

heures de cours par semaine



Musique (70 %)

- Arts plastiques (15 %)
- Danse (10 %)
- Théâtre (5 %)

PARTENARIATS AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

350

élèves inscrits en classes à horaires aménagés
dans **1 école, 2 collèges et 1 lycée**

2950

élèves de **150 classes** dans **34 écoles de Dijon** bénéficiant
d'interventions artistiques sur le temps scolaire.

SAISON ARTISTIQUE

100

manifestations annuelles (concerts, spectacles,
masterclasses...)

50

partenaires artistiques, associatifs et institutionnels

les parten

L'Association des Parents d'Élèves du Conservatoire (APEC)



L'association a pour but d'être un lien entre les usagers et le conservatoire (via la direction). Elle encourage les initiatives artistiques et aide à la réalisation de projets dans le cadre des activités du conservatoire. Elle vous permet d'acheter ou de vendre vos partitions d'occasion.

> apecdijon21@gmail.com

La Nouvelle Association des Élèves du Conservatoire (NADEC)



L'association a pour objectif d'accroître la cohésion entre les grands élèves du conservatoire de Dijon (à partir de 16 ans), de soutenir des associations caritatives, de participer à la réalisation de projets (concerts, masterclass, projets interdisciplinaires...) et de participer au rayonnement du conservatoire.

> nadec.crr.dijon@gmail.com



aires

Le conservatoire collabore avec de nombreuses associations et structures culturelles et institutionnelles pour mener ensemble des missions d'enseignement et de diffusion.

Un réseau de partenaires (par ordre alphabétique)

Avec le soutien du Ministère de la culture, de la Région Bourgogne-Franche-Comté et de la Direction académique de Côte-d'Or,

Et les Amis de la cathédrale de Dijon, Art danse / le dancing, Atheneum, Bar le Cellier, Bibliothèque Municipale, Cèdre à Chenôve, Comédie de Bourgogne, Conservatoire de Besançon, Conservatoire de Mayence (Allemagne), Cordes d'Or, Direction de l'Action Culturelle et des Publics, Direction des Musées et du Patrimoine, École Nationale Supérieure d'Art et de Design de Dijon, École Supérieure de Musique de Bourgogne-Franche-Comté, Figure 2 Style, Frac, Maison d'arrêt, Maison Maladière, Maison Phare, Maison de Rhénanie-Palatinat, Media music, Minoterie, MJC Bourroches-Valendons, Musée Magnin, Musicales de Fontaine, Opéra de Dijon, Orchestre Dijon Bourgogne, Paroisses Saint-Joseph et Sainte-Chantal, Péniche Cancale, Piscine olympique, Radio Dijon Culture, Théâtre Dijon Bourgogne, Théâtre Mansart, Un tigre au parc, Traversées baroques, Trio des Aulnes, La Vapeur, Vivartis, Why Note, Zénith



les infos pratiques

Ville de Dijon

Conservatoire à Rayonnement Régional

24, bd Clemenceau - CS 73 310 - 21033 Dijon Cedex

autres sites : 15, rue de Colmar / 8, rue Monastir

Courrielscolarite-crr@ville-dijon.fr

Téléphone03 80 48 83 68 (service scolarité)

Site internetdijon.fr/conservatoire

J-Y. Dupont-Lemaire . . .directeur

C. Dacharrydirecteur-adjoint en charge des enseignements

C. Chevirondirectrice-adjointe en charge des fonctions support

L. Baisedirectrice-adjointe en charge de l'action culturelle

N. Brideronresponsable de la scolarité

Service scolarité, horaires

Espace Clemenceau, 1^{er} étage

En temps scolaire

jusqu'au début juillet et à partir de début septembre

Lun. fermé le matin / 13h30 - 18h00

Mar. 9h00 - 12h00 / 13h30 - 18h00

Mer. 9h00 - 18h00 (en continu)

Jeu. 9h00 - 12h00 / 13h30 - 18h00

Ven. fermé le matin / 13h30 - 17h00

Pendant les vacances d'été

les 1^{re} et 2^e semaines de juillet et de la 3^e semaine d'août jusqu'à la rentrée

Lun, mar } fermé le matin / 13h30 - 17h00

Jeu. ven. }

Mercredi 9h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00