



# Ville de Dijon

Conservatoire à  
Rayonnement Régional

Musique - Danse - Théâtre - Arts plastiques



# Arts plastiques



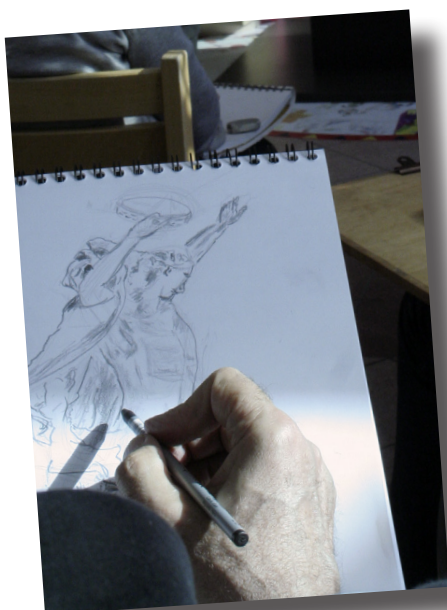
# PRÉSENTATION

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Dijon (CRR) propose des cours d'Arts plastiques pour tous, aux plus jeunes (dès 6 ans), aux adolescents, aux jeunes adultes, aux adultes ainsi qu'aux seniors.

Certains cours sont proposés à plusieurs niveaux, indépendamment des âges des élèves accueillis. Ainsi, certains cours sont destinés aux débutants (niveau initiation), tandis que d'autres à des élèves ayant déjà une pratique et souhaitant l'approfondir (niveau perfectionnement).

Plusieurs cours sont proposés dans le cadre d'un partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure d'Arts (ENSA) de Dijon.

Chaque année les propositions de cours et leurs horaires peuvent varier. Ces informations figurent sur le planning des cours diffusé à la fin du mois de juin pour l'année scolaire suivante



## Expression plastique

L'atelier est un espace d'expérimentation et d'expression, chacun peut s'initier ou se perfectionner. Diverses techniques sont proposées : le dessin, la peinture, les papiers découpés, l'impression et la gravure...

## Dessin - initiation

Pour s'initier aux pratiques du dessin. Sont proposés des sujets variés relevant des arts de la représentation des volumes et de l'espace. Dessins d'après modèle vivant, représentation d'objets par l'analyse des ombres et des lumières, perspective... Tout au long de l'année, de nouvelles techniques sont abordées comme le fusain, l'encre, les pastels.

## Dessin - perfectionnement

Pour parfaire les connaissances et pratiques du dessin. Le cours approfondit les éléments du cours d'initiation. L'accent est mis sur la créativité. Un thème à l'année permet à l'élève de créer un projet personnel réalisé dans les techniques et dimensions qu'il choisit.

## Dessin / modelage - modèle vivant

Travail de représentation du corps humain sous toutes ses formes primitives, classiques et contemporaines. Différentes techniques sont utilisées : crayon, fusain, mine de plomb, lavis, aquarelle...

## Peinture - initiation

Pour s'initier aux pratiques du dessin et de la peinture. Est proposée l'étude des modes de représentation issus de l'histoire ancienne, ainsi qu'une initiation aux mouvements artistiques modernes et contemporains.

# **COURS PROPOSÉS** (suite)

## **Peinture - perfectionnement**

Cours s'adressant à des peintres et dessinateurs ayant une solide pratique en autodidacte ou en atelier souhaitant se perfectionner en produisant des projets personnels. Chaque année un thème est choisi. Les techniques sont libres.

## **Peinture à l'huile - initiation**

Sont étudiés les genres : nature morte, portrait, paysage, issus de l'histoire ancienne de la peinture. Une approche par des exercices créatifs des formes d'expression modernes et contemporaines.

## **Volume / modelage**

Le plaisir tactile et ludique du modelage sous toutes ses formes : maquettes, récipients, bas reliefs, médaillons, sculptures en relation avec l'histoire de l'art.

## **Modelage et dessin - modèle vivant**

Représentation du corps humain en modelage et/ou en dessin dans l'esprit de sculptures primitives, classiques, contemporaines et innovantes. La cuisson des réalisations en terre est effectuée au conservatoire.

## **Gravure et impression**

Apprentissage des différentes techniques de gravure (en relief et en creux) et d'expérimentation des différentes pratiques plastiques que permet l'impression.

## **Prise de vue en studio et technologie des images numériques**

Travail sur la prise de vue numérique en studio (cadrage, composition, lumière) avec une approche théorique et pratique de l'image liée aux technologies numériques sur Photoshop Lightroom...

# **COURS**

# **PROPOSÉS** (suite)

## **Vidéo - tournage et montage vidéo**

Pour aborder les technologies de vidéo, techniques de tournage, prises de vues, cours d'éclairage, montages, ainsi que l'apprentissage des outils au regard des expérimentations de la scène artistique contemporaine.

## **Design, design d'espace, 3D, couleur et dessin**

Travail consacré au design d'objets, au design d'espace et à la représentation de l'espace architectural et urbain. Théories de la couleur abordées d'après des photos, des photo-montages sous Photoshop/In Design, logiciels 3D (3DS MAX). Conception et confection de dossiers de communication de projets de design et d'architecture.

## **Préparation à l'entrée dans les écoles supérieures**

Préparation et confection des dossiers pour les concours d'entrée des écoles d'art, de design et d'architecture.

## **Histoire de l'Art**

Chaque année, le contenu de ce cours peut évoluer. En 2018-2019, il proposait une réflexion sur les artistes emblématiques de l'art contemporain en explorant différentes formes artistiques : sculpture, peinture, photographie, multimédia... Un parcours monographique est développé, depuis les fondamentaux issus des avant-gardes internationales du XX<sup>e</sup> siècle (H. Matisse, P. Picasso, P. Klee, F. Picabia...) jusqu'aux représentants des tendances les plus récentes (G. Richter, C. Levêque, M. Catelan, S. Couturier, G. Amer...)

# ENTRÉE AU CONSERVATOIRE

Les inscriptions s'effectuent en juin et fin août / début septembre. L'entrée s'effectue par ordre d'arrivée des dossiers et en fonction de la domiciliation.

Suite à la diffusion du planning des cours, et à la préinscription, une fiche de vœux vous est adressée début juillet pour choisir le cours que vous souhaitez suivre. Les demandes sont traitées par ordre d'arrivée.

Nombre de places limité.

En cas d'admission au conservatoire en Arts plastiques et dans une autre discipline, il est demandé de faire un choix. Ainsi, davantage d'élèves peuvent intégrer le conservatoire pour y pratiquer un art.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## Planning des cours

Il est disponible sur le site internet du conservatoire à partir de la fin du mois de juin. Nous essayons de proposer un maximum de cours hors temps scolaire afin qu'ils soient accessibles à un maximum d'élèves (enfants, adolescents, adultes). Quelques cours ne sont pas accessibles aux élèves mineurs du fait de la présence possible de modèles nus.

## Lieu de cours

- » au conservatoire, 8 rue Monastir à Dijon
- » à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon, 3 Rue Michelet à Dijon

## Droits d'inscription

L'entrée en Arts plastiques implique de s'inscrire au conservatoire avec le versement de droits d'inscriptions (en fonction du quotient familial et de la domiciliation...)

## Expositions / diffusion

Chaque année, certains travaux des élèves sont présentés à l'occasion d'expositions, de spectacles publics avec décors dans différents lieux. De plus, les affiches et programmes du conservatoire sont fréquemment enrichis dans leur mise en forme par l'intégration de travaux réalisés par les élèves.

## APEC

Le conservatoire travaille en collaboration avec l'APEC (Association des Parents d'Élèves du Conservatoire).

## Ville de Dijon

### Conservatoire à Rayonnement Régional

24 bd Clemenceau - CS 73 310 - 21033 Dijon Cedex  
autres sites : 15 rue de Colmar / 8 rue Monastir

**Courriel**        [scolarite-crr@ville-dijon.fr](mailto:scolarite-crr@ville-dijon.fr)  
**Téléphone**    03 80 48 83 68 (service scolarité)  
**Site internet** [dijon.fr/conservatoire](http://dijon.fr/conservatoire)

J-Y. Dupont-Lemaire, *directeur*  
C. Dacharry, *directeur-adjoint*  
                  *en charge des enseignements*  
N. Brideron, *responsable de la scolarité*

## Service scolarité, horaires

Espace Clemenceau, 1<sup>er</sup> étage

### En temps scolaire

jusqu'au vendredi 5 juillet 2019  
à partir du lundi 2 septembre

**Lun**    fermé le matin / 13h30 - 18h00  
**Mar**    9h00 - 12h00 / 13h30 - 18h00  
**Mer**    9h00 - 18h00 (en continu)  
**Jeu**    9h00 - 12h00 / 13h30 - 18h00  
**Ven**    fermé le matin / 13h30 - 17h00

### Pendant les vacances d'été

du lundi 8 juillet au vendredi 19 juillet 2019  
du lundi 12 août au vendredi 30 août 2019

**Lun, mar, }    fermé le matin / 13h30 - 17h00**  
**jeu, ven**  
**Mer**            9h00 - 12h00 / 14h00 - 17h00